

351

3 17 3 3 1

pp *pp* *poco accel.* *arco* *pp*

18 *Gemächlich.*

sempre p 20 1 19 4

7 8 *ff* *BS2* 1

geth. *molto cresc.* *fff* *ff* *mit dem Bogen geschlagen.* *f* *p* *p* *wieder gestrichen.*

molto cresc. *ff* *f* *p* *p*

pp *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

pp *ite* *Härte* 2 12 3 4 5 6 7 8

Contrabass.

III. Satz.

353

Feierlich und gemessen, ohne zu schleppen.

1 (Pauken) *pp* SOLO *p* mit Dämpfer

8 *pizz.* 1 2 3 4 *Alle Dämpfer ab pp*

3 Nur eine Hälfte.

4 *f-fff* 1 *f-fff* 254 1 *ff* 11

Mit grosser Wildheit.

12 1 *p-fff* 1 *p-fff fff* 1