

Symphony No. 5

Op. 64

EXCERPT 1

DOUBLE BASS

Andante.

I

P. I. Tchaikovsky

*pesante e tenuto sempre*

*p* *più f* *mf* *p* *mf* *p*

*p* *cresc. f* *f* *p*

**A** *mf* *p* *mf* *sf* *mf* *sf*

*pp* *mf* *f*

*p* *pp* **Allegro con anima.** *ppp* 1 2 3 4

5 6 7 8 9 10 11

1 *sempre ppp*

**B** 1 2 3 4 5 6

7 **C** 1 2 *f* *ff* *f* *f* *ff* *f*

*f* *ff* *f* *f* *ff* *f* *ff* *f*

**D** 1 1 *sempre - ff* 1

EXCERPT 2

**K 12**

*p* *mf* *f* *ff* *dim.* *p* *pp*

1 L 1

*f* *p* *f* *p* *f* *p* *ff*

**N3** 3 *mf* *mf* *mf* *mf* *f* *mf*

1 1 1 10 *f* *ff*

*fff* 1 **P** *ff* *f* *mf*

*dim.* *p* *pp* **Q**

8



EXCERPT 4

IV.

FINALE.

DOUBLE BASS

Andante maestoso.

*mf* *f* *f*

*p* *mf* *ff*

*ff* *pizz.* *p* *poco*

*arco* *3* *3* *3* *3* *f* *legatissimo*

*p* *più f*

*mf* *f*

**B** *p* *cre - - - scen - - -*

*do* *f* *ff*

*f* *ff*

**C** 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *mf* *p* *pp* *pp cresc.*

**Allegro vivace.** 1 2 3 4 5 6 7 8 *mf* *ff* *ff*

EXCERPT 5

ff y

riten. molto 1 1 1

Moderato assai e molto maestoso

f ff

ff 2 3 3

ff a